

## Авторские музыкальные игры- сказки

### 1. «Весенняя гроза».

Цель: развитие творческого воображения у детей через игру на музыкальных инструментах (шумовые, мелодические). Игра-сказка не требует предварительной подготовки, может использоваться также и воспитателями в совместной деятельности. Эта сказка может варьироваться и изменяться в зависимости от количества героев, персонажей, могут добавляться различные инструменты, образы.

Материалы и оборудование: музыкальные инструменты (ксилофон, свистулька, погремушки, трещотка, металлофон, барабан), дирижёрская палочка, пюпитр.

Описание Педагог: «Жила-была девочка Люба. Однажды, решила она пойти погулять в весенний сад, что рядом с домом. Идёт она по дорожке ( ксилофон ), а вокруг слышится соловьиное пение (свистулька), ветерок играет с молодой листвой (погремушки), увидев девочку сидящая на ветке длиннохвостая сорока затрещала на весь сад (трещотка). Вдруг Любе на голову упала капелька дождя (металлофон), а потом ещё одна (металлофон). «Беги, скорее домой, беги», - шумели зелёные листочки (погремушки). Где-то вдалеке гремели раскаты грома (барабан). Дождь шел все сильнее и сильнее (металлофон), гром гремел все громче и громче (барабан). Со всех ног побежала девочка Люба домой (ксилофон). Прибежала, укуталась в тёплый плед и решила наблюдать за весенней грозой из окна».

### 2. «Вальс цветов».

Цель: развитие творческого воображения у детей через пластику рук и жестов.

Предварительная подготовка: знакомство с музыкальным произведением «Вальс» А.Т. Гречанинова. Может использоваться как фрагмент детского праздника. (праздник «Мамин день-8 Марта»)

Материалы и оборудование: детская ширма, перчатки розового цвета (две пары), нарукавники зелёного цвета (две пары), перчатки чёрного цвета

(две пары), нарукавники чёрного цвета (две пары), детская лейка, инструмент фортепьяно, нотный материал «Вальс» А.Т. Гречанинова.

Описание Педагог: «Жила-была девочка Люба, она очень любила цветы. Как то раз, она посеяла семена на цветочной клумбе, хорошенько их полила и вскоре.....

*(ребёнок движением руки изображает посев семян и полив из лейки «клумбы»)*

Звучит «Вальс» А.Т. Гречанинова

На клумбе появились нежные ростки, и совсем хрупкие бутоны цветов.

*( у детей изображающих «цветы» в цветных перчатках с зелёными нарукавниками, ладони сложены в форме «бутона», руки медленно под музыку поднимаются вверх)*

Постепенно цветы стали распускаться.

*( дети изображающие «цветы» разводят пальцы в стороны, как будто распустившийся цветок)*

Плавно покачиваясь от дуновенья ветерка.

*(дети изображающие «цветы» двигают пальцами рук поочерёдно)*

Как будто вальс закружил их в танце.

*(дети изображающие «цветы» выполняют руками круговое движение в такт музыки)*

Как вдруг!

Звучит музыкальный фрагмент (авторская музыка)

На клумбе появились сорняки и колючки.

*(дети изображающие «колючки» в чёрных перчатках с чёрными нарукавниками выполняют руками резкие движения над «цветами»)*

Цветы поникли, повяли, наклонились своими бутонами низко-низко над землёй.

*(дети изображающие «цветы» кладут ладони на край ширмы, опустив их вниз. Дети изображающие «колючки» держат руки над ширмой)*

Люба не растерялась и быстро убрала с клумбы сорняки.

*(девочка ладонями хлопает по «сорнякам» и «колючкам»,  
они прячутся за ширму)*

Девочка бережно стала поднимать бутоны цветов, но это не помогало,  
Казалось, что цветы навсегда погибли.

*(девочка руками поднимает бутоны цветов вверх, а они опускаются вниз)*

Тогда она решила напоить их водой, взяла леечку и полила клумбу.

*(девочка берёт лейку и поливает цветы)*

Звучит «Вальс» А.Т. Гречанинова.

Бутоны поднялись, стебельки выпрямились.

*( у детей изображающих «цветы» руки медленно под музыку поднимаются  
вверх )*

И на клумбе вновь распустились прекрасные цветы.

*( дети изображающие «цветы» разводят пальцы в стороны, как  
распустившийся «цветок» , выполняют руками круговое движение в такт  
музыки)*

### 3.«Сказка бабушки Щуки»

Цель: развитие эмоциональной сферы ребёнка и творческого воображения через восприятие изобразительной музыки, используя поделки в технике оригами.

Предварительная подготовка: знакомство с музыкальным произведением «Аквариум» муз. К.Сен-Санс.

Описание Рассказ педагога: В глубоких водах великой, русской матушки- реки Волги, жила- была бабушка- щука. А по берегам этой реки стояли промышленные заводы и фабрики. Была весна и все рыбки, которые жили в этой реке готовились, к нересту, т. е. выводить мальков из икринок. Но, как то раз ,на одном из заводов поломались очистные сооружения и все промышленные отходы вылились прямо в реку. Произошла экологическая катастрофа. Все икринки погибли, но каким то чудом одна из них выжила и из нее вывелся маленький карпик. Он быстро поплыл на дно реки, чтобы нечистоты не могли погубить его жизнь и там встретил бабушку- щуку.

- «Что случилось, почему из все моей многочисленной семьи остался один я?»- спросил он бабушку- щуку.

- «Люди не уследили за работой фильтров и произошла экологическая катастрофа, поэтому я старая щука живу глубоко на дне реки и очень редко выплываю к берегу.»- ответила старая рыба.

- «Как же быть, теперь все живое погибнет в этой реке?» - спросил маленький карпик.

- «Не переживай малыш, экологи — это люди, которые охраняют природу, придут и спасут нашу необъятную матушку- реку».

Так и случилось, экологи обнаружили загрязнения реки, забили тревогу и спасли водоем. А маленький карпик вырос и на следующую весну у него из икринок вывелось много маленьких мальков.

#### 4.«Гусеница и бабочка капустница»

Цель: развитие творческого воображения у детей через игру на музыкальных инструментах (шумовые, мелодические).

Предварительная подготовка: знакомство с произведением «Вальс» С.Майкапара. Эта сказка может варьироваться и изменяться в зависимости от количества героев, персонажей, могут добавляться различные инструменты, образы.

Материалы и оборудование: музыкальные инструменты (маракас, музыкальный молоточек, ксилофон), фортепьяно.

Описание Педагог рассказывает: Жила-была маленькая и совсем некрасивая гусеничка. Она старалась жить на листочках, или в траве, что бы другие насекомые её не видели .(маракас)

Но вот однажды её заметила бабочка (Звучит «Вальс» С.Майкапара.) и стала над ней смеяться. -Ой, гусеничка, какая ты не красивая! Ты даже не умеешь летать! А я лечу куда захочу! Посмотри какие у меня красивые белые крылышки. Гусенички стало очень обидно ,но она ничего не сказала в ответ.

Гуляя по родному лугу гусеница встретила майского жука (ксилофон) и спросила его. (маракас)

-Скажите, жук, как мне научиться летать? -спросила гусеница.

-Летать? Да у тебя же нет крыльев?- жук рассмеялся и улетел.

Гусеница огорчилась. но не отчаялась. Поднявшись по ветке дерева вверх она услышала сильный стук. (музыкальный молоточек)

Он раздавался на весь лес. Это был красавец дятел.

-Скажите дятел? Как мне научиться летать?-спросила гусеница.

-Летать? Да у тебя же нет крыльев?- сказал дятел и продолжил своё дело.

(музыкальный молоточек).С тех пор все жители поляны посмеивались над гусеницей. Но вот в одно прекрасное утро гусеничка превратилась в великолепную бабочку с большими яркими крыльями. Она легко и грациозно летала с цветка на цветок. Жук (ксилофон) и дятел (музыкальный молоточек) и белая бабочка которая её раньше дразнила подлетели поближе чтоб рассмотреть её. –Ой, какая ты красивая, не то что яб у тебя яркие крылышки. А у меня белые.- восхищённо произнесла белая бабочка. Но красавица бабочка не стала над ней смеяться. Две бабочки посидели на веточке. Поговорили друг с другом и подружились, теперь их можно видеть часто вместе летающими над цветочным лугом. (Звучит «Вальс» С.Майкапара.)

## 5. «Ёжики»

Цель: развитие эмоциональной сферы ребёнка и творческого воображения через игру на музыкальных инструментах (шумовые, мелодические),используя поделки в технике оригами.

Предварительная подготовка: знакомство с произведением Д. Кабалевского «Ёжик» может использоваться также и воспитателями в совместной деятельности. Эта сказка может варьироваться и изменяться в зависимости от кол-ва героев, персонажей, могут добавляться различные инструменты, образы.

Материалы и оборудование: музыкальные инструменты (маракас, музыкальный молоточек, ксилофон), фортепьяно.

### Описание

Ёжики по грибы пошли, да полянку нашли.

Захотели поиграть. Бегали, резвились на полянке веселились.

Встретили зайчонка, а потом и лягушонка, тут ворона прилетела поиграть тоже захотела, прибежала лисичка хитрая сестричка, хвостиком помахала и в лес убежала. Солнышко за лес садится стало, пока ночь не настала, решили зверюшки ежам помочь, никто из зверюшек не был прочь. Принялись они за дело смело и работа закипела. Звери грибы все вместе собрали на иголки ежам одевали. Вот и вечер настал и зверят домой позвал.

б.«Лесная академия»

Цель: развитие мышления, воображения, творческих способностей у детей средствами театра кукол Би-ба-бо.

Предварительная подготовка: знакомство с музыкальным произведением «Гавот» Д.Шостакович, «Вальс-шутка» Д.Шостаковича.

Материалы и оборудование: детская ширма, театр кукол Би-ба-бо ( жук, кузнечик, бабочка, пчела, шмель) инструмент фортепьяно, нотный материал для фортепьяно «Вальс-шутка» Д.Шостакович, аудио запись произведения «Галоп» и «Гавот» Д.Шостаковича. Детские музыкальные инструменты (колокольчик, дудочка, бубен, музыкальный колокольчик)

### Описание

Рассказчик: Как-то летом на лужайке очень умный майский жук основал для насекомых Академию наук!

*Танец-представление «Гавот» Д.Шостакович.*

*Герои сказки под музыку появляются по одному на ширме, импровизируя движения насекомых. Садятся на «ромашки».*

Жук: Академия открыта!

От зари и до зари

насекомые лесные  
изучают буквари!  
Кузнечик: А – акула, Б – береза,  
В – ворона, Г – гроза!  
Жук: Шмель и муха, не жужжите!  
Успокойся, Стрекоза!  
Повторяйте, не сбивайтесь:  
Д – дорога, Е – енот...  
Все: Д – дорога, Е – енот!  
Жук: Повернись к доске, Кузнечик!  
Сел ты задом наперёд!  
Ж – журавль или жаба,  
З – забор или змея!  
Жук: Не смейся клопа, Комарик,  
пересядь от Муравья!  
Пчела: И – иголка, К – крапива,  
Л – лисичка, липа, лук!  
Шмель: М – медведь, мышонок, море,  
Н – налим, а О – олень!  
Жук: В академию не ходят  
те, кому учиться лень!  
Муха: П – петрушка, Р – ромашка,  
С – сучок или сморчок!  
Жук: Ты пчела, не корчи рожи!  
Не подсказывай, Сверчок!  
Шмель: Т – травинка, У – улитка,  
Ф – фиалка, Х – харёк!  
Жук: После первой перемены  
мы продолжим наш урок!  
*Игра-релаксация “Галоп” Д.Шостакович.*

*Персонажи сказки импровизируют, передают движения насекомых под венгерскую народную мелодию, обработка Л.Вишкарева*

Жук:Продолжаем, продолжаем!

Кузнечик, видишь эти буквы?

Это А и Б!

Кузнечик:А и Б!

Жук: Молодец, а теперь бери мел!

Кузнечик:Это мел?

Жук: Ну зачем ты его съел?

Кузнечик:А я думал, что это конфета  
и попробовать захотел ...

Жук:А это буква У

К и У будет ...

Все: Ку!

Жук: К и О будет ...

Кузнечик: Ко!

Ку-ку-ку ! Ко-ко-ко!!

Это очень нелегко!

Все: Ничего, мы поможем тебе!

Кузнечик: А я научу вас играть на трубе!

Жук: Ты умеешь играть на трубе?

Шмель: Даже по нотам?

Кузнечик: Пустяки, чего там!

Давайте споём и сыграем?

Жук: И так, начинаем!

*Оркестровка “Вальс-шутка” Д.Шостакович.*

*1 часть – колокольчик, бубне.*

*2 часть – дудочка, музыкальный молоточек.*

*3 часть – танцевальная импровизация (передать движение насекомых)*

*4 часть – колокольчик, бубен. дудочка, музыкальный молоточек.*

Жук: Учат азбуку букашки,

чтобы грамотными стать.

Все: Потому что, это мало –

только ползать и летать!

Жук: Наш урок закончен!

#### 9. «Кукареку!»

Цель: развитие мышления, воображения, творческих способностей у детей средствами театра кукол Би-ба-бо.

Предварительная подготовка: знакомство с музыкальным произведением П.Чайковского “Полька”, Р.Щедрина “Юмореска”, Д.Шостаковича “Полька-шарманка”, П.Чайковского “Юмореска”.

Материалы и оборудование: детская ширма, театр кукол Би-ба-бо (петух, курочка, цыплята, лягушка, кошка, поросёнок). Аудио запись произведений П.Чайковского “Полька”, Р.Щедрина “Юмореска”, Д.Шостаковича “Полька-шарманка”, П.Чайковского “Юмореска”.

Описание *Возле домика ходят петушок и курочка, бегают цыплята.*

*Между двумя деревьями висят флажки, на каждом из них одна из букв слова: КУКАРЕКУ.*

Ведущая: Жил-был петушок с курочкой, и были у них цыплята! Весело жили и дружно!

*П.Чайковский “Юмореска”*

*Танцуют, затем цыплята уносят платочки с буквами КУКАРЕКУ.*

Ведущая: Захотел петушок сочинить стишок. Написал КУКАРЕКУ и к нем у еще строку.

Но КУКАРЕКУ потерялось, ничего от него не осталось: ни ку, ни ка, ни ре ... Увидал он Хрюшку во дворе.

*Д.Шостакович “Полька-шарманка”.*

*Выходит Хрюшка.*

Ведущая: Говорит Петушок...

Петух: Я хотел сочинить стишок, написал КУКАРЕКУ и к нему еще строку,  
но КУКАРЕКУ потерялось.

Ты не знаешь, куда оно девалось?

Ведущая: Хрюшка головой покачала...

Хрюшка: Нет, КУКАРЕКУ я не встречала. не печалься, тебе я хрю-хрю  
вместо него подарю.

Ведущая: Говорит Петушок...

Петух: Нет, спасибо, Мне КУКАРЕКУ найти бы?!

*Хрюшка уходит.*

Ведущая: Собрался Петушок взял дорожный мешок и пошел шагать –  
пропажу искать.

*Петушок идет.*

Видит навстречу – кошка, кошка идет, мягконожка.

*Р.Щедрин “Юмореска”.*

*Выходит кошка.*

Ведущая: Я хотел сочинить стишок написал КУКАРЕКУ и к нему еще строку,  
но КУКАРЕКУ потерялось.

Ты не знаешь, куда оно девалось?

Ведущая: Кошка головой покачала

Кошка: Нет, КУКАРЕКУ я не видала.

Кошка: Нет, КУКАРЕКУ я не встречала. Не грусти, я тебе удружу – мяу-мяу  
тебе одолжу.

Ведущая: Говорит Петушок...

Петух: Нет, спасибо, мне КУКАРЕКУ найти бы?!

*Петушок идет дальше*

Ведущая: Вздохнул Петушок, подтянул ремешок, до реки дошагал – очень  
устал.

*Петушок садится на пенек.*

Видит – скачет Лягушка, известная всем болтушка!

*П. Чайковский “Полька”.*

*Скачет Лягушка.*

Ведущая: Говорит Петушок...

Петух: Лягушка! Я хотел сочинить стишок написал КУКАРЕКУ и к нему еще строку, но КУКАРЕКУ потерялось.

Ты не знаешь, куда оно девалось?

Ведущая: Лягушка головой покачала...

Лягушка: Нет, КУКАРЕКУ я не встречала. Ты возьми себе лучше ква-ква-для стихов неплохие слова.

Ведущая: Говорит Петушок...

Петух: Нет, спасибо, мне КУКАРЕКУ найти бы?!

Ведущая: Грустный Петушок резал посошок, на закат взглянул, домой повернул.

*Петушок встает с пенька, идет к домику.*

Дома ужин ждет, дома – детки. Глядь – на крылечке наседка.

Курочка: Петушок! Я так устала, все КУКАРЕКУ твое искала! Утащили его цыплята, непослушные наши ребята!

Целый день с ним они провозились, говорят...

Цыплята: КУКАРЕКАТЬ учились!

Курочка: Впредь храни ты его аккуратно!

*Цыплята “вешают” платочки с буквами слова КУКАРЕКУ.*

Ведущая: Тут Петушок сочинил стишок: написал...

Петух: КУКАРЕКУ!

Ведущая: и еще

Петух: КУКАРЕКУ!

Ведущая: и третью строку

Петух: КУКАРЕКУ!